故宮旬刊

西園題跋卷之一

羅浮張　萱孟奇甫著

題米元章真跡

米元章與蘇子瞻黃魯直皆同時、皆以書名、皆不相下、蓋蘇黃長於藏蓄、而米過於奔放耳、此洵宮眞跡書七言絕四首、末有畢長史張掄二跋、奔放中又未嘗不藏蓄也、古人不可測、類如此、

題千文

清　王原祁仿黃公望山水

有篆書千文一卷、亡其姓名、宋太祖時、有南陽郡王維吉眞草千文、劍石以獻、宣付史館、太宗時、有孫景瑤篆書千文五十餘體以獻、授國子書學博士、宋仁宗時、宗子宗望獻集虞世南筆法千字文、遷賓州刺史、黃長睿云、虞河南有千文、未曾見、豈卽宗望所集者耶、米元章嘗奉詔、以黃庭小楷作千文、其眞跡、金陵見之、友人吳用卿、已勒石入餘清齋帖中、元章表語、自謂臣少學顏行、於小楷了不留意、然流麗遒俊、亦不失爲黃庭兩廡也、余按隋書、蕭子雲有千字文、胡肅注、幷篆草千文各一卷、南平王令蕭子範製千文一卷、蔡邕注、梁武帝又常製千字文詩、沈衆注、隋潘徽爲萬字文、宋胡寅有叙古千文、黃灝爲傳、胡宏有叙

紙本、設色、縱三尺三寸二分、橫一尺八寸七分、石渠寶笈三編著錄、

王原祁、字茂京、號麓臺、太倉人、時敏孫、康熙庚戌進士、由知縣擢給事中、改翰林、補脊坊、供奉內廷、充書畫譜館總裁、官戶部侍郎、工畫山水、淺絳尤稱獨絕、與其祖時敏、及王鑑王翬、並稱四王、標擧高曠、工詩善文、兼精六法、性廉潔、不治生產、通籍後家居十年、猶蕭然如寒素、卒年七十有四、

清長洲吳　綺撰

贈藥編

不管

幾提報復、便說驚壞哥哥、難道前日長篇、不思嚇壞了人也、天下情郎、是安然受用者、偏弟費盡心力、哥哥那裏知道、從今弟亦不管矣、（接第二版）

古蒙求、凡三十二章、亦千文之類也、李建中手寫郭忠恕汗簡集以獻、皆科斗文字、意倣千文、余官西省日、常請於三閣師、欲彙千文、萬文、及蒙求、汗簡、集爲一書、以示小學、業就緒矣、而兩閣師遽拂長去、不獲終事、惟蒙求一書、四明師始重梓之、世皆惜焉、然當今字學方興、安知無好事者、亦獲我心、嗣此盛事、以嘉惠後學者乎、（卷一完）

四角時計徐速

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元

杜少陵書山谷此之散作天聖法帖妙品矣此帖鉤于梅村宋玄宰所藏法老筆紛披尤稱奇蹟用珂羅版精印每册定價二元二角　四角

郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

說明見本刊第一期、本幅設色、項聖謨自題曰、點點傷春色、可憐秋影寒、無風常自動、有淚不曾乾、項孔彰筆、鈐印一、「項聖謨詩畫」、

竊家書

竊人家書、當得何罪、若不看相知分上、險些兒做賊拿住、弟醉欲死、萬不能得、除非是齊郎口親舍一滴美甘甘香噴噴沁入酒腸、便醒來耳、

索詩

昨觀文作、尙以莫覩君陽春之和、筆花墨艷、的的仙才、滿玉人酬和如流、幸多賜療俗、望望、弟酒病稍可、心病越沉、長宵皓月、四起秋聲、冷冷麗琴、枕邊作伴耳、夢語頓覺綢繆、想緣地近神親、也不得私自逃歸、逃歸又要賊論、（夫字文玉、故云文作、後文兄文君仿此、外云卓氏、却文君之謎語也、）

戒勿歸

兄何故去便不來、來卽便去、強留也要強去、想明日斜陽欲返、宴爾新婚、苦苦兜留、雖是撓人歡處、不知體量、但近來弟傷心特甚、聞君歸去、不覺刺胸、君行一步遠、弟心一時剜、何忍何忍、寃孽纔君、可奈何、可奈何、

覓機會

蒙許機會、切切心頭、兩日刻望駕至、而不可得、覩月懷人、因風泣訴、相思淚弟知幾許、聞至雲踪、必有奇計、洗耳以待、

罵郎

有甚喜音可俟、且待我罵幾聲出氣再處、普天下那有玉田這般不識好的油花賊、險些兒將老婆活活氣死、除自己罪過多端、反來倒賴着人、我竭盡平生之力、又云做作、眞正要氣死、眞氣死、俺祇爲個渴相如愁雲怨雨、因此上哲、

清董邦達畫舟行雜興詩意册之一

是册原藏懋勤殿、宣紙本、推蓬式十二幅、每幅縱二寸八分、橫五寸、下設色畫、款署末幅、曰臣董邦達恭摹、鈐印一、「達」上梁詩正行書清高宗御製舟行雜興詩十二首、款署末幅、曰臣梁詩正敬書、鈐印二、「臣詩正」、「染翰」、（製板從略）石渠寶笈續編著錄、

本幅清高宗御題詩曰、三山也只一舟通、疑在虛無縹緲中、何似湖天空闊處、半帆新水坐微風、

董邦達、字孚存、號東山、富陽人、雍正拔貢、舉成進士、授編修、充日講起居注官、累擢工部尚書、卒謚文恪、博學嗜古、工書及畫山水、

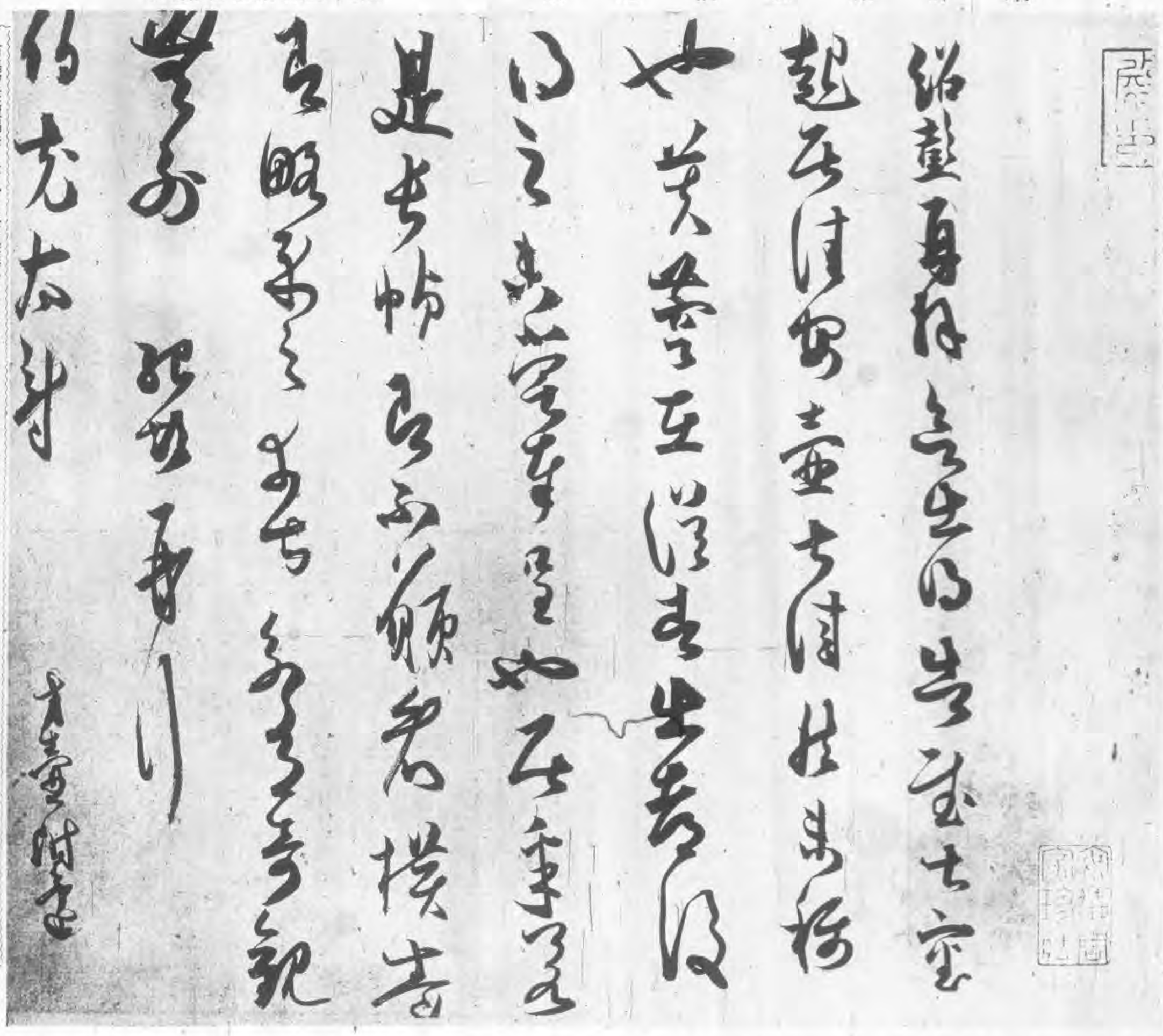
夫人密約偸期、逢非容易、最苦是一帶峻巍巍巖垣峭壁、插翅難飛、

（接第三版）

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元
元趙孟頫書黃庭經出版廣告
明宣宗書畫合璧出版廣告
故宮博物院北平開放參觀時間

（宋十二名家法書第八）

宋　薛紹彭伯老帖



石渠寶笈續編云、第八、鐵標宋薛修撰紹彭書、縱七寸九分、橫九寸三分、草書、文四、縑影再摹、欲出得告慰甚、當起居佳安、頓甚佳、然未稱也、芙蓉在從者出部後得之、未嘗奉呈也、居采若賴、即不願看、橫卷即略示之、幸甚、別有奇觀無外、紹彭再拜、伯老太守、方壺附還、案是札刻入三希堂法帖、亦見快雪堂帖、薛紹彭、字道祖、號翠微居士、長安人、累官祕閣修撰、知梓潼路漕、有翰墨名、工書、人稱米（芾）薛、自呼薛米、高自標許如此、

亭敘定價一元二角　一版宋米南宮書畫寫帖定價一元二角　四版宋四家墨寶定價一元二角
（陸治各幅尤見精采每集定價二元）
（日石印每册定價一元二角）
上海及其附近有分銷處

聞考信

夜來正屬悉卿、忽聞府案、仁兄第一、文兄第九、頃刻間煩慮俱消、喜狂欲絕、諒玉人亦必欣慰矣、快極快極、弟從此可加餐也、但兄卽日榮行、弟則未免有陽關之恨、歡期未遒、別緒又牽、人被利名、何時得已乎、可憐可憐、行期已請過、云廿四吉期可行、又不敢強、只得推下日耳、巫雲夢斷、能不悲傷、弟眞有百日之願、以期來生美滿、今心期將足、肯一日付之東流乎、且再世是讖受用、原是玉田、何不免此頃刻行、以定生生世世久長之好、不宜早早講定、然省爾時惹氣、除此爲罪、事事依兄、

惜別

昨別無端、乃爲弟淹遲一日、離顏覩味淒、其不必言、更屬新寒初透、煙冷屏山、銀鴨舞聲、蘭膏斷燼、孤眠未穩、度曉連昏、唯以邇遐雲踪、細細追憶、撫以香枕、覆以鴛衾、如何得我玉人也、五更神倦、一晌昏昏、日出東南、華胥夢正未足耳、所謂中心藏之、何日忘之、體中稍旺、調藥爲勗、卓氏亦甚相訝、謂弟從來不肯喫藥、何以苦口如此、豈知全是情郎之力、因思君舉動、便足引魂、深思靡竟、何以報有心人憐重耳、然而吹扇業波、易纏膏火、君之罪耶、弟之罪耶、亦可以爲戒也、禁行幾時、兄雖則和結一宵、爲君齋期未滿、敢違此戒、是夕恩神明鑒、別非誑語、腐舌苦腸可也、弟唯恐心期不同、洗除永電、要於神如疑如棄、弟願君勿忘神盟也、（家兄、指其夫、）

宣鑪小誌

補注

編者按仿宣德鑄鑪者、在明代有琴書侶、（此吳邦佐別記、）（接第四版）

本幅清高宗御題詩曰、春霽濛濛傍曉封、姑蘇城外恰聞鐘、吳儂伊軋搖柔艣、舟過不敎醒面逢、

南京故宮博物院印刷所承印

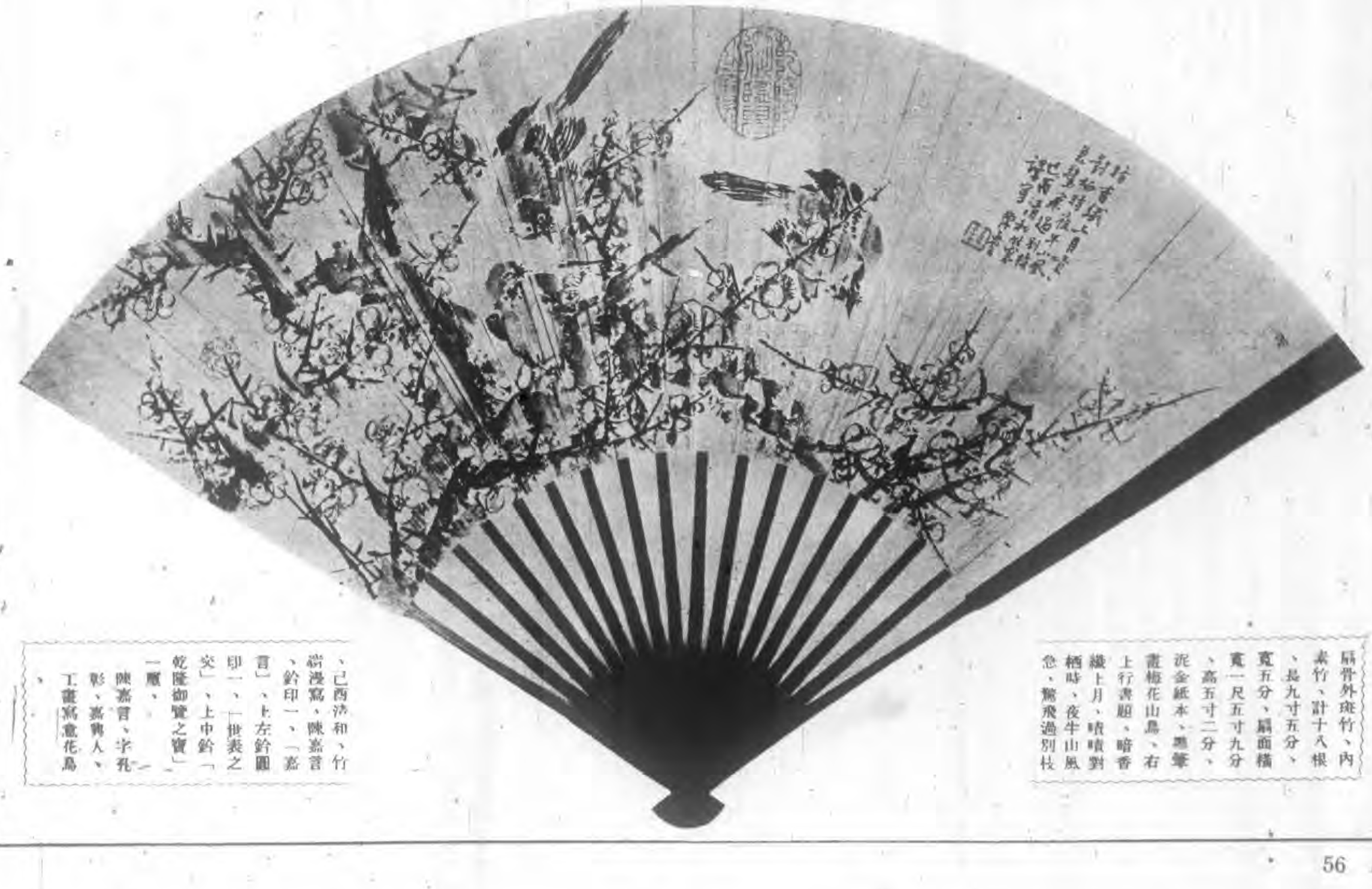
清吳時兒戲圖摺扇

扇骨素竹、計三十根、長一尺、寬三分、扇面橫寬一尺六寸八分、高五寸四分、冷金紙本、設色畫柳陰茅舍、閒坐讀書衙外兒童三人、爲撲捉之戲、右上楷書題

、日長睡起無情思、閑看兒童捉柳花、吳時、鈐聯印一、「吳時」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、吳時、字化之、爵里行誼待考、

凡所私鑄之鐶、皆鐫琴書侶篆款、）高氏、（杭陳氏伏廬藏有宣德五年高氏監製鐶、）且閒主人、（杭王氏福盦藏有宣德年且閒主人監製鐶、）張氏、商玉、（見古今董錄、稱宣鐶精者、以蘇州張氏商氏爲尤、張製下署「清河郡家廟用」六字二行、多係隸書、商製則署「商玉」二字、橫列篆書、）嘉興餘金及海棠紅爲貴、）學道、（嘉靖初人、冒襄以爲嘉靖後人、不知其姓、）施家、甘文堂、蔡家、（均萬曆天啓間人）徐守素、（吳中人、見遵生八牋卷十四、）周文甫、（吳中人、萬曆末年、以仿宣名、）湯子祥、（明末清初時人、見秦東田宣鐶說、）在清代則雍正乾隆兩朝、曾仿鑄宣鐶多種、間有底款鐫「大清雍正仿宣、」或「大清乾隆仿宣」者、私人仿宣、則以巴格爲最著、底款鐫「大清巴格仿宣」、或「大清巴氏仿宣」、或「巴格仿宣」、惟其人里世不見著錄、未知爲清河時人、鐶亦稀見於世、爲可慨也、自乾隆以後、鑄鐶秘法絕傳、輓近僞造、色質益窳、不足言仿宣矣、

清　陳嘉言　摺扇　小花鳥畫



扇骨外斑竹、內素竹、計十八根、長九寸五分、寬五分、扇面橫寬一尺五寸九分、高五寸二分、泥金紙本、墨筆畫梅花山鳥、右上行書題、暗香纖上月、疎疎對栖時、夜半山風急、驚飛過別枝、

、己酉法和、竹崇漫寫、陳嘉言、鈐印一、「嘉言」、上左鈐圓印一、「世泰之交」、上中鈐「乾隆御覽之寶」一璽、陳嘉言、字孔彰、嘉興人、工畫寫意花鳥、

故宮週刊總索引出版廣告
元鮮于樞行草眞蹟出版廣告
清丁觀鵬畫眞珠蘭冊頁出版廣告